



COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA - CCULT



AÇÕES E RESULTADOS
2019/2020





**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

**AÇÕES E RESULTADOS
2019/2020**

MESA DIRETORA 2019-2020

A Mesa Diretora é responsável pela direção dos trabalhos legislativos e dos serviços administrativos da Casa. Compõe-se de Presidência (Presidente e dois Vice-Presidentes) e de Secretaria, composta por quatro Secretários.

Presidente	Deputado Dr. Daniel Santos
1º Vice-Presidente	Deputado Renato Ogawa
2ª Vice-Presidente	Deputada Michelle Begot
1º Secretário	Deputado Eraldo Pimenta
2º Secretário	Deputado Victor Dias
3ª Secretária	Deputada Dilvanda Faro
4º Secretário	Deputado Hilton Aguiar



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

DEPUTADOS MEMBROS

2019/2020

Titulares:



Marinor Brito - PSOL (Presidente)

Igor Normando - PODEMOS (Vice-Presidente)

Ozório Juvenil - MDB

Professora Nilse - PRB

Cilene Couto - PSDB

Fabio Freitas - PRB

Hilton Aguiar - DEM

Suplentes:

Wanderlan - MDB

Luth Rebelo - PSDB

Alex Santiago - PR

Miro Sanova - PDT

Orlando Lobato - PMN

Paula Gomes - PSD

Thiago Araújo - CIDA

ASSESSORIA:

Gestão 2019

José Braz Mello de Lima

Gestão 2020

Antonio Carlos da Costa Silva Junior



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

SUMÁRIO

Mesa Diretora	02
Membros da Comissão	03
Apresentação	05
1. Relatório de Ações e Resultados 2019/2020 – CCULT	07
1.1. Participações em reuniões técnicas e audiências públicas	07
1.2. Participações em reuniões especiais e solenes	09
1.3. Projetos de Lei e Resolução analisados, relatados e votados	10
1.4. Moções e Requerimentos	21
1.5. Reuniões ordinárias da Comissão de Cultura	21



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

APRESENTAÇÃO

A Comissão permanente de cultura da Assembleia Legislativa do Estado do Pará (ALEPA), constitui parte integrante da estrutura política, jurídica e organizativa da legislatura, conforme Regimento Interno, em seu Art. 30, XV. A CPC é composta por 07 (sete) membros titulares e 07 (sete) membros suplentes. Para o período do biênico 2019-2020, a CPC foi assim, constituída: Presidenta – Deputada Estadual Marinor Brito (PSOL); Vice-Presidente – Deputado Estadual Igor Normando (PODEMOS); Deputado Estadual Ozório Juvenil (MDB); Deputada Estadual Professora Nilse Pinheiro (PRB); Deputada Estadual Cilene Couto (PSDB); Deputado Estadual Fábio Freitas (PRB); Deputado Estadual Hilton Aguiar (DEM), como membros permanentes, sendo suplentes: Deputado Estadual Wanderlan (MDB); Deputado Estadual Luth Rebelo (PSDB); Deputado Estadual Alex Santiago (PR); Deputado Estadual Miro Sanova (PDT); Deputado Estadual Orlando Lobato (PMN); Deputado Estadual Thiago Araújo (CIDA) e Deputada Estadual Paula Gomes.

A CPC possui o objetivo de opinar sobre o desenvolvimento cultura e artístico, o que significa estabelecer o debate propositivo de avaliar, revisar, inovar, ampliar as políticas públicas no estado do Pará, reconhecendo as práticas sociais peculiares a região e contribuindo para que as mesmas se tornem políticas públicas, alcançando o reconhecimento do saber tradicional. Citam-se as manifestações culturais do Oeste e do Nordeste do Pará, o patrimônio histórico da Região Metropolitana de Belém, a dinâmica cultural da região tocantina e marajoara, assim, como as dinâmicas criativas de regiões com intensa transformação, como a que ocorre no Sudeste do Pará.

A CPC, nesse sentido, teve como centralidade apreciar e deliberar sobre os projetos apresentados na ALEPA pelos deputados e pelas deputadas, em articulação com as demandas da sociedade civil organizada, cuja maior expressão é o **Fórum de Culturas do Pará** que articula lideranças, movimentos, instituições etc. Nesse sentido, no biênio encerrado em janeiro de 2020, a CPC deliberou sobre 28 (vinte e oito) Projetos de lei (Cf. Quadro nº. 01), que de algum modo contribuirão para qualificar a política pública no âmbito da cultura paraense. A CPC, através de sua presidente e de seus membros, foi convidada a participar de reuniões, sessões especiais e audiências públicas, tendo em vista a importância do tema para a sociedade local.

Ressalta-se, que nesse contexto, o debate mais amplo e profundo se deu sobre o Sistema Estadual de Cultura (PL nº. 114/2019) que, proposto pela Presidenta da comissão, em articulação com o Fórum de Cultura do Pará, demanda antiga dos agentes e fazedores de Culturas do Estado, constituiu matéria de debate e deliberação em plenário no dia 29 de abril de 2020, tendo sido aprovado de maneira unanime, contudo foi totalmente vetado pelo Chefe



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

do Poder Executivo, tendo em seguida aquele Poder apresentado proposição instituindo o Sistema Estadual de Cultura através do PL nº. 151/2020, onde a CPC novamente promoveu amplo debate com o Fórum de Culturas do Pará, o que resultou na produção de várias emendas ao PL nº. 151/2020, pensadas e concebidas com a participação democrática do daquele Fórum de Culturas, tendo sido aprovadas a totalidade das emendas propostas, estando o projeto até a presente data em análise pela Comissão de Redação Final dessa Casa de Leis.

A CPC, tal qual as demais comissões permanentes, constitui importante espaço de debate, deliberação e, mais que isso, espaço de articulação política com lideranças e representações da área cultural no Pará, tornando o trabalho da ALEPA mais dinâmico e democrático. Há de se reconhecer, contudo, a necessidade de tornar a CPC o principal canal de filtro, apreciação e deliberação acerca das proposições apresentadas à ALEPA para a área cultural do Pará, de acordo com as normatizações de diferentes esferas político-administrativas do Estado brasileiro, tornando a CPC um lugar de debate, reflexão crítica, ampliação e construção de políticas públicas.

Desse modo, na condição de presidente da CPC, apresento o presente relatório, apreciado e aprovado por todos os seus membros, conforme o que segue:



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

1. RELATÓRIO DE AÇÕES E RESULTADOS 2019/2020 - CCULT

1.1. PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES TÉCNICAS E AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

I. Reunião/audiência pública com a Secretaria de Cultura do Estado do Pará - SECULT para discutir o projeto que Institui o Sistema Estadual de Cultura (SECPA) proposto pela Deputada Estadual Marinor Brito na condição de Presidenta da Comissão Permanente de Cultura da Assembleia Legislativa do Estado do Pará;

II. Reunião/audiência pública com a SECULT para discutir sobre demandas apresentadas pelo Fórum do Rock;

III. Reunião/audiência pública no Ministério Público do Estado do Pará sobre o Patrimônio Histórico do Estado, "A preservação do patrimônio histórico do Estado do Pará";

IV. Reunião/audiência pública de avaliação e perspectivas do Festival de Cinema de Alter do Chão em Santarém, a convite do Deputado Federal Airton Faleiro;

V. Pré-conferência para o processo de construção coletiva do Sistema Estadual de Cultura (SECPA), a convite da Secretária de Cultura do Estado do Pará – SECULT;

VI. Reunião/audiência pública com a chefe da Divisão de Planejamento de Projetos da Secretaria Municipal de Cultura de Santarém para tratar sobre questões relacionadas ao processo de tombamento do Festival do Çairé como patrimônio imaterial do Estado do Pará;

VII. Reunião/audiência pública de debate e aprimoramento da Lei nº. 6.572/2003 – Lei SEMEAR;

VIII. Reunião/audiência pública de debate à propostas para a Construção da Política Estadual Audiovisual no Estado do Pará;

IX. Reunião/audiência pública para tratar sobre o Acervo Cultural da Assembleia Legislativa do Estado do Pará;

X. Reunião/audiência pública a convite do Presidente da Comissão de Direitos Humanos, Deputado Estadual Carlos Bordalo, para tratar sobre restauro, tombamento e ações sociais da Igreja São João Batista, de Vila do Conde, no Município de Barcarena;

XI. Reunião/Audiência Pública com Secretários Municipais, Artistas e Realizadores Culturais



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Estiveram presentes representantes de Uruará, Juriti, Aveiro, Faro, Óbidos, Santarém, Trairão, Prainha, Alenquer e Oriximiná. O evento foi organizado pela SECULT e contou com a presença da secretária, jornalista, Úrsula Vidal. Nesta mesma viagem, a deputada visitou a comunidade Quilombola do Pacoval, no município de Alenquer/PA e na volta à ALEPA, pediu providências à algumas secretarias estaduais para sanar problemas da comunidade.

XII. Audiência Pública da Comissão de Cultura em Breves/PA

Audiência realizada pela comissão de cultura da Alepa, representada na ocasião pela presidente Marinor Brito. A mesa foi composta pela deputada e pelo Presidente da Associação de dançarinos Juninos – ADAJUB, José Augusto. A audiência foi realizada a fim de ouvir artistas, produtores e agentes culturais da cidade de Breves/PA no dia 15 de agosto do corrente ano e contou com a participação das mais diversas linguagens artísticas e segmentos culturais, como carimbó, teatro, hip hop, literatura, dança, artes plásticas, além de pesquisadores da área cultural. Este encontro teve como objetivo recolher as contribuições da população local, analisá-las e transformá-las em emendas ao plano plurianual e definir intervenções de apoio para que os trabalhadores da área cultural possam buscar caminhos para a geração de emprego e renda.

XIII. Reunião/audiência pública com a participação da Excelentíssima Secretária Estadual de Cultura, Úrsula Vidal, para tratar das medidas de enfrentamento aos impactos da pandemia de Covid-19 no setor cultural paraense; Moção apresentada em sessão ordinária da Assembleia Legislativa do Estado do Pará com dezenove medidas emergenciais de enfrentamento a crise sanitária da Covid-19.

XIV. Reunião com o Movimento dos Contadores e Contadoras de História da Amazônia (MOCOHAM), para tratar de assuntos em prol da oralidade, leitura e escrita para o estado do Pará; Apresentação do PL nº 163/2020 que institui a Semana Estadual dos Contadores e Contadoras de história e Mediadores e Mediadoras de leitura no estado do Pará.

1.2. PARTICIPAÇÃO EM SESSÕES ESPECIAIS E SOLENES

I. Sessão Solene de entrega da Comenda de Honra ao Mérito a Educação;

II. Sessão Solene de entrega da Medalha Paulo Frota;

III. Sessão Especial para debater a situação da bibliotecas públicas do Estado do Pará;



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

IV. Sessão Solene de homenagem a personalidades paraenses ou que prestaram reconhecidos e relevantes serviços a comunidade paraense;

V. Sessão Solene em homenagem ao dia do músico;

VI. Sessão Solene para entrega de Comenda Especial de Homenagem a Juventude, realizada pela Frente Parlamentar em Defesa de Políticas Públicas Para a Juventude do Estado do Pará;

VII. Sessão Solene em Comemoração ao Dia da Língua Brasileira de Sinais;

VIII. Sessão Especial em comemoração ao Dia Municipal do Carimbó;



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

1.3 PROJETOS DE LEI E RESOLUÇÃO ANALISADOS, RELATADOS E VOTADOS

TIPO	Nº	EMENTA	DATA	SITUAÇÃO	AUTOR	RELATOR	VOTO DO RELATOR
Projeto de lei	13/2020	Institui o "DIA ESTADUAL DO VER-O - PESO" no Estado do Pará e dá outras providências.	05/02/2020 (chegou na CCULT em 10/06/2020)	Aprovado	Dep. Thiago Araújo	Dep. Marinor Brito	Favorável (09/09/2020)
Projeto de lei	7/2020	Institui o "Dia do Remismo" e dá outras providências.	04/02/2020	Pendente de votação na CTE (CCJ e CCULT votado)	Dep. Marinor Brito	Dep. Igor Normando	Favorável
Projeto de lei	298/2019	Institui a Semana Estadual da Carga Tributária no âmbito do Estado do Pará e dá outras providências.	01/10/2019 (chegou na CCULT em 05/08/2020)	Aprovado	Dep. Alex Santiago	Dep. Fábio Freitas	Favorável (14/12/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	240/2019	Institui o "DIA ESTADUAL DO COOPERATIVISMO FEMININO" no Estado do Pará e dá outras providências.	26/08/2019 (chegou na CCULT em 18/02/2020)	Aprovado	Dep. Professora Nilse	Dep. Mariner Brito	Favorável (06/06/2020)
Projeto de lei	349/2019	Institui o dia 20 de novembro, data de aniversário da morte de Zumbi dos Palmares e Dia Nacional da Consciência Negra, como feriado estadual.	05/11/2019 (chegou na CCULT em 18/02/2020)	Vetado	Dep. Fábio Freitas	Dep. Mariner Brito	Favorável (02/06/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	415/2019	Altera e acrescenta dispositivos na Lei nº 6.572, de 08 de agosto de 2003, que dispõe sobre a concessão de incentivo fiscal para a realização de projetos culturais no Estado do Pará, e dá outras providências.	13/12/2019 (chegou na CCULT em 19/02/2020)	Aprovado	Poder executivo	Dep. Marínor Brito	Favorável (03/03/2020)
Projeto de lei	242/2019	Institui o Dia Estadual de Conscientização e Divulgação sobre a Fibrose Cística no Estado do Pará, a ser celebrado no dia 5 de setembro.	27/08/2019 (chegou na CCULT em 12/03/2020)	Aprovado	Dep. Dra. Heloisa	Dep. Marínor Brito	Favorável (10/06/2020)
Projeto de lei	172/2019	Institui o "Dia Estadual do Hip Hop" e dá outras providências.	11/06/2019 (chegou na CCULT em 09/09/2020)	Aprovado	Dep. Fábio Freitas	Dep. Cilene Couto	Favorável (02/06/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	165/2019	Institui a criação do dia do Artesão do Miriri no âmbito do Estado do Pará, a ser realizada anualmente no dia 11 de setembro, e dá outras providências.	06/06/2019	Aprovado	Dep. Dr. Galileu	Dep. Igor Normando	Favorável (06/06/2020)
Projeto de lei	187/2019	Declara como Patrimônio Cultural e Artístico do Estado do Pará o Festival do Folclore de Curuçá/PA.	25/06/2019	Aprovado	Dep. Ana Cunha	Dep. Professor a Nilse	Favorável (02/06/2020)
Projeto de lei	210/2019	Institui e inclui no Calendário Oficial do Estado do Pará o "DIA DE ORAÇÃO PELAS AUTORIDADES DA NAÇÃO", e dá outras providências.	06/08/2019	Pronto para pauta em plenário em 1º turno	Dep. Fábio Freitas	Dep. Igor Normando	Favorável (02/06/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	57/2019	Declara como patrimônio Histórico e Cultural do Estado do Pará a VIA SACRA realizada pela Pastoral da Juventude da Mitra Diocesana Óbidos da Paróquia Santo Antonio-Oriximiná.	26/03/2019	Aprovado	Dep. Dirceu Ten Caten	Dep. Cilene Couto	Favorável (02/06/2020)
Projeto de lei	315/2019	Reconhece como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial o GRUPO ARRAIAL DO PAVULAGEM, no Estado do Pará e dá outras providências.	08/10/2019	Aprovado	Dep. Delegado Nilton Neves	Dep. Marinor Brito	Favorável (02/06/2020)
Projeto de lei	418/2019	Declara de Utilidade Pública para o Estado do Pará a ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DE SERRA PELADA - AMOSP.	18/12/2019 (chegou na CCULT em 10/06/2020)	Pendente de votação na CCULT (CCJ ok)	Dep. Chamonzinho	INDEFINIDO	INDEFINIDO



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	76/2020	Institui o Dia Estadual de Jejum, Oração, Adoração e Celebração coletiva a Deus pelo Estado do Pará	07/04/2020 (chegou na CCULT em 05/08/2020)	Aprovado	Dep. Fábio Freitas	Dep. Professor a Nilse	Favorável (15/09/2020)
Projeto de lei	151/2020	Institui o Sistema Estadual de Cultura do Estado do Pará (SECPA), dispõe sobre seus princípios, objetivos, composição e instrumentos de gestão, e altera e revoga dispositivos da Lei n.º 6.298, de 20 de junho de 2000.	05/06/2020 (chegou na CCULT em 19/08/2020)	Pendente de sanção ou veto governamental	Poder Executivo	Dep. Marinor Brito	Favorável (14/12/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	47/2020	Declara como patrimônio cultural de natureza imaterial para o Estado do Pará a "FESTIVIDADE DE SÃO BENEDITO" que ocorre anualmente no Município de Ananindeua e dá outras providências.	10/03/2020 (chegou na CCULT em 08/09/2020)	Pendente de votação na CTE (CCULT, CFO E CCJ OK)	Dep. Professora Nilse	Dep. Igor Normando	Favorável (14/12/2020)
Projeto de lei	152/2019	Institui a medalha "Personalidade Educacional do Ano", no Estado do Pará e dá outras providências.	29/05/2019 (chegou na CCULT em 24/09/2020)	Pendente de votação na CCULT (CCJ ok)	Dep. Fábio Freitas	INDEFINIDO	INDEFINIDO
Projeto de lei	158/2019	Institui no Estado do Pará o mês da Escola Bíblica de Férias, e dá outras providências.	04/06/2019 (chegou na CCULT em 24/09/2020)	Pendente de redirecionamento (última mov. = votação na CCULT)	Dep. Fábio Freitas	Dep. Hilton Aguiar	Favorável (20/12/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	214/2019	Dispõe sobre a criação da Semana de Conscientização sobre a Preservação da Fauna e os meios legais de Proteção aos Animais no âmbito do Estado do Pará.	06/08/2019 (chegou na CCULT em 27/10/2020)	Pendente de votação na CCULT (CCJ, CFO e CEMGME ok)	Dep. Igor Normando	INDEFINIDO	INDEFINIDO
Projeto de lei	208/2020	Institui e Inclui no Calendário Oficial do Estado do Pará O Dia do Atirador Desportivo, e dá outras providências.	25/08/2020 (chegou na CCULT em 27/10/2020)	Enviado pra redação final	Dep. Alex Santiago	Dep. Igor Normando	Favorável (14/12/2020)
Projeto de lei	206/2020	Institui o dia estadual do administrador e dá outras providências.	25/08/2020 (chegou na CCULT em 27/10/2020)	Pendente de votação na CCULT (CCJ ok)	Dep. Dra. Heloísa	INDEFINIDO	INDEFINIDO



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	205/2020	Institui no calendário oficial do Estado do Pará o "Dia Estadual dos Heróis da Saúde".	26/08/2020 (chegou na CCULT em 27/10/2020)	Pendente de redirecionamento (última mov. = votação na CCULT)	Dep. Raimundo Santos	Dep. Fábio Freitas	Favorável (15/12/2020)
Projeto de lei	239/2020	Declara como integrante do Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Pará, o "LUNDU MARAJOARA", no Município de Souré.	29/09/2020 (chegou na CCULT em 04/11/2020)	Aprovado	Dep. Diana Belo	Dep. Marinor Brito	Favorável (01/12/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de lei	229/2020	Declara como Patrimônio Cultural de natureza imaterial para o Estado do Pará o "Grupo de Percussão FASEPAART" da Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará - FASEPA no Estado do Pará e dá outras providências.	16/09/2020 (chegou na CCULT em 27/10/2020)	Pronto pra pauta em votação de 2º turno do plenário	Dep. Professora Nilse	Dep. Marinor Brito	Favorável (01/12/2020)
Projeto de lei	245/2020	Declara como patrimônio cultural imaterial do Estado do Pará a Festa da Marujada de São Benedito de Quatipuru.	06/10/2020 (chegou na CCULT em 04/11/2020)	Aprovado	Dep. Dr. Wanderlan	Dep. Marinor Brito	Favorável (01/12/2020)



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Projeto de resolução	47/2019	Denomina de "ENEIDA DE MORAES" a sala da Procuradoria Especial da Mulher no âmbito da Assembleia Legislativa do Estado do Pará.	11.12.2019 (chegou na CCULT em 18/02/2020)	Aprovado	Dep. Marinor Brito	Dep. Professor a Nilse	Favorável (02/06/2020)
Projeto de lei	236/2020	Institui o dia estadual das quadrilhas juninas, a ser comemorado anualmente no dia 24 de junho, no âmbito do estado do Pará	29/09/2020 (chegou na CCULT em 14/12/2020)	Aguardand o votação na CCULT	Dep. Marinor Brito	INDEFINI DO	INDEFINIDO

Quadro: 01



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

1.4 MOÇÕES/REQUERIMENTOS

I. Moção nº. 183/2020, apresentando ao Poder Executivo, sugestões de medidas de mitigação dos impactos causados pela pandemia de Covid-19 que podem ser adotadas pelo Governo do Estado do Pará em favor do setor cultural;

II. Moção nº. 286/2020, Apelando aos Presidentes da Câmara dos Deputados Federais e do Senado Federal que envide esforços para aprovação do Projeto de Lei nº. 1.075/2020, o qual institui a Lei Aldir Blanc.

III. Requerimento nº. 206/2019, propondo a realização de Sessão Especial para debater a situação das bibliotecas públicas no âmbito do Estado do Pará;

IV. Requerimento 208/2020, propondo a realização de Sessão Especial para debater sobre a descentralização dos festivais da quadra junina, no âmbito do Estado do Pará;

IV. Requerimento nº. 167/2020, propondo a realização de Sessão Especial comemorativa ao dia do Carimbó.

1.5. REUNIÕES ORDINÁRIAS DA COMISSÃO DE CULTURA

1.5.1. Durante os anos de 2019/2020 ocorreram diversas reuniões técnicas da comissão de cultura cuja pauta principal era a aprovação dos projetos relatos pelos nobres deputados e que foram aprovados nas referidas reuniões, conforme extratos de ata, abaixo:

1. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA PARA APRECIAR O PROJETO DE LEI Nº117/2018 DE ORIGEM INTERNA.



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

Ao décimo dia do mês de Abril de Dois mil e dezenove, às treze e trinta horas nesta cidade de Belém, capital do estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do estado do Pará, na sala VIP, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, realizou-se a reunião da Comissão Técnica e Permanente de Cultura, para apreciar o projeto de Lei nº 117/2018 de autoria do Deputado Dirceu Ten Caten que **Declara e reconhece como patrimônio histórico e cultural do Estado do Pará a Curva do S, espaço em que ocorreu o “massacre de Eldorado do Carajás”**. Os presentes apreciaram o projeto de lei supracitado e estando de acordo com o parecer da Relatora Deputada Marinor Brito, aprovaram por unanimidade.

2. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA PARA APRECIAR O PROJETO DE LEI Nº113/2018 DE ORIGEM INTERNA.

Ao Vigésimo nono dia do mês de Abril de Dois mil e dezenove, às treze e trinta horas nesta cidade de Belém, capital do Estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do Estado do Pará, na sala VIP, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, realizou-se a reunião da Comissão Técnica e Permanente de Cultura, para apreciar o projeto de Lei nº 117/2018 de autoria do Deputado Celso Sabino que **Institui o Dia Estadual do Advogado Tributarista**. Aprovação por unanimidade

3. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA

Ao Vigésimo dia do mês de Agosto de Dois mil e dezenove, às treze e trinta horas nesta cidade de Belém, capital do Estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do Estado do Pará, na sala VIP, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, realizou-se a reunião da Comissão Técnica e Permanente de Cultura, para apreciar os seguintes projetos: Projeto de Lei nº 51/2017 de autoria do Deputado Jaques Neves que **Institui no calendário Oficial do Estado do Pará a Semana da Enfermagem** e que foi relatado pelo Deputado Celso Sabino **com parecer favorável**; Projeto de Lei nº 106/2017 de autoria do Deputado Márcio Miranda que **Declara como patrimônio cultural e imaterial do Estado do Pará a Feira Pan-amazônica do livro e dá outras providências** e que foi relatado pelo Deputado Celso Sabino **com parecer favorável**; Projeto de Lei nº 107/2018 de autoria do Deputado Sidney Rosa que **Institui no âmbito do estado do Pará a data de 10 de janeiro como o Dia da Literatura Paraense, dedicado ao**



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

reconhecimento da importância da criação literária e como forma de homenagear desde uma plêiade a novos escritores de talento e que foi relatado pela Deputada Marino Brito com parecer favorável; Projeto de lei nº 26/2019 de autoria do Deputado Eliel Faustino que assegura a igualdade de premiação concedida aos participantes, independente do gênero em competições esportivas e culturais realizadas no Estado do Pará e que foi relatado pela Deputada Marinor Brito, com parecer favorável. Aprovação dos relatórios por unanimidade

4. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA PARA APRECIAR OS PROJETOS DE LEI DE ORIGEM INTERNA.

Ao quinto dia do mês de Novembro de Dois mil e dezenove, às treze horas nesta cidade de Belém, capital do Estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do Estado do Pará, na sala dos Presidentes, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, realizou-se a reunião da Comissão Técnica e Permanente de Cultura, para apreciar os seguintes projetos: De autoria Deputado Helio Leite – **PL 37/2001**; autoria Deputado Dirceu Ten Caten – **PL 104/2018**; autoria Deputado Lélío Costa – **PL 72/2018**; autoria Deputado Coronel Neil – **PL 184/2018**; autoria Deputado Hildegardo Nunes – **PL 196/2017**; autoria Deputado Dirceu Ten Caten – **PL 9/2018**; autoria Deputada Mira Sanova – **PL 167/2018**; autoria Deputado Thiago Araújo - **PL 58/2019**; autoria Deputado Celso Sabino – **PL 75/2018**; autoria Deputado Fábio Freitas – **PL 143/2019**; autoria Deputado Fábio Freitas – **PL 151/2019**; autoria Deputada Professora Nilse – **PL 197/2019**; autoria Deputado Eliel Faustino – **PL 32/2019**; autoria Deputada Michele Begot – **PL 209/2019**; autoria Deputado Thiago Araújo – **PL 3/2017**; autoria Deputado Dr. Daniel – **PL 219/2019**; autoria Deputada Professora Nilse – **PL 233/2019**; autoria Deputado Fábio Freitas – **PL nº 232/2019**; autoria Deputado Carlos Bordalo – **PL 170/2019**; autoria Deputada Marinor Brito – **PL 178/2019**, **todos com parecer favorável. Aprovação dos relatórios por unanimidade.**

5. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA

Ao quarto dia do mês de Dezembro de Dois mil e dezenove, às treze e trinta horas nesta cidade de Belém, capital do Estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do Estado do Pará, na sala VIP, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, e de acordo com o regimento interno **Art. 60. II** – reuniu-se extraordinariamente a Comissão Técnica e



ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA

Permanente de Cultura, para apreciar os seguintes projetos: **Projeto de Decreto Legislativo nº 14/2019** de autoria do Deputado Alex Santiago que **Concede o título de cidadão do Pará ao senhor PEDRO DA SILVA SANTIAGO pioneiro na emancipação municipal na região sul e sudeste, difusor do movimento eclesial de base** e que foi relatado pela Deputada Marinor Brito com **parecer favorável**; **Projeto de Lei nº 50/2019** de autoria da Deputada Dilvanda Faro que **Institui a política estadual do artesanato paraense e dá outras providências** e que foi relatado pela Deputada Marinor Brito com **parecer favorável**; **Projeto de Lei 343/2019** de autoria da Deputada Diana Belo que **declara como patrimônio Cultural do estado do Pará a “FESTIVIDADE DE SANTA LUZIA”** no município de Capitão Poço e dá outras providências e que foi relatado pela Deputada Professora Nilse com **parecer favorável**. Em decorrência da licença saúde da Deputada Marinor Brito no período de 26/11 a 04/12. Havendo número legal e regimental, e na ausência justificada da senhora Deputada Marinor Brito, presidenta da comissão de cultura, abriu a mesa de trabalhos o Deputado Igor Normando na qualidade de vice-presidente da comissão de cultura e presidente desta reunião extraordinária. Aprovação dos projetos por unanimidade.

6. ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE CULTURA

Ao nono dia do mês de Setembro de Dois mil e vinte, às onze horas nesta cidade de Belém, capital do Estado do Pará, no prédio onde funciona a Assembleia Legislativa do Estado do Pará, na sala VIP, no palácio da cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, realizou-se a reunião extraordinária da Comissão Técnica e Permanente de Cultura, para apreciar o seguinte projeto: Projeto de Lei nº 13/2020 de autoria do Deputado Thiago Araújo que Institui o dia estadual do VER-O-PESO no Estado do Pará e dá outras providências. Estando presentes à reunião os senhores Deputados e Deputadas: Senhora Presidenta Deputada Marinor Brito – PSOL, senhor Deputado Igor Normando – PODE, Senhora Deputada Professora Nilse – PRB, senhor Deputado Thiago Araújo – CIDA e ainda a Senhora Deputada Doutora Heloisa e o Senhor Deputado Eliel Faustino. Havendo número legal e regimental, a senhora Deputada Marinor Brito, presidenta da comissão de cultura, abriu a mesa de trabalhos e imediatamente agradeceu à presença de todos e pediu o apoio dos demais Deputados e Deputadas para a aprovação do parecer da comissão de cultura, referente ao: Projeto de Lei nº 13/2020 de autoria do Deputado Thiago Araújo que Institui no o dia estadual do VER-O-PESO no Estado do Pará e dá outras providências. Em seguida a Senhora Presidenta colocou a palavra à disposição dos respectivos membros presente que pretendessem se manifestar, como não houve manifestação, os presentes apreciaram o projeto de lei supracitado e estando de acordo com o parecer da Relatora do projeto Deputada Marinor Brito, aprovaram por unanimidade dos presentes. Em seguida a Senhora Presidenta deu por encerrada a presente reunião, solicitando



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

ao secretário da Comissão de Cultura, que lavrasse a presente Ata, que foi transcrita e elaborada pelo servidor da comissão de cultura Humberto Almeida após lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes, na sala VIP, do palácio da Cabanagem, Rua do Aveiro, 130, bairro Cidade Velha, onde reuniu a comissão Técnica e permanente de Cultura da Assembleia Legislativa do Estado do Pará, em 09 de Setembro de 2020.



**ESTADO DO PARÁ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE CULTURA**

Equipe Técnica:

Samira Abe Rodrigues
Gonçalo Monteiro Neto
Sandra H. R. Cruz
Michel de Andrade Jorge
Lucas Negrão
Humberto Almeida
Gabriel Neno Silva Penna

